Zeitenwende:



So ticken die Deutschen...
...und wie die Zukunft aussieht!

Ines Imdahl, 24. Forum Lokaljournalismus Nürnberg, 20. Juni 2018

Typisch deutsch...



Die große Mehrheit der Befragten stuft Folgendes als typisch deutsch ein:

93% Pünktlichkeit

92% Ordnung

93% Zuverlässigkeit

92% Fleiß

90% Sauberkeit





Die "deutschen Tugenden" dienen dem

Harmonie-Bestreben

... und dem Vermeiden von Konflikten!



Harmoniebedürfnisse der Jugend noch stärker...

Lieber

- Verlässlichkeit
- Ehrlichkeit
- Sicherheit
- Familie

Statt

- Dating
- sich verlieben
- etwas direkt und unmittelbar Erleben
- anecken



Werte der Jugend

52% der Jugendlichen haben eine tiefe Sehnsucht nach Sicherheit.

83% ist Familie wichtig, 80% möchten eine eigene Familie. 52% der Jugendlichen sind Freundschaften wichtiger als "Liebesbeziehungen".



>>Meine Familie ist mir sehr wichtig.<<



>>Ich möchte eine eigene Familie haben.<<



>>Freundschaften sind mir wichtiger als Beziehungen/Partnerschaften.<<



83%



Warum so viel Harmonie?

Kontrollverlust auf 3 Ebenen...

Körperliche Ebene

Gesellschaftliche Ebene

Familiäre Ebene



I. KörperlicheEbene:Erwachsenwerdenist schwer...

... und war es immer.

Auseinandersetzung mit Hormonen, Veränderungen, Gefühlswallungen und aufkeimender Sexualität...

...das allein ist eine Herausforderung.

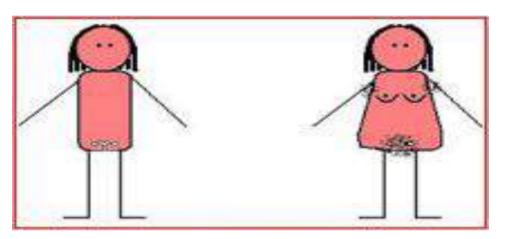


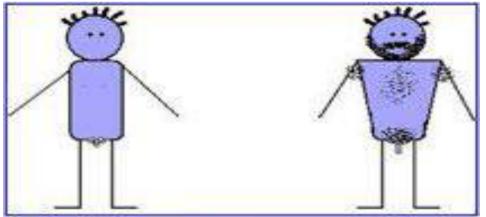
I. Körperliche Ebene: Kontrollverlust



In der Pubertät wird alles als neu, anders und 'unkontrollierbar' erlebt:

- Schweißgeruch
- Pickel
- fettige Haare
- Körperbehaarung
- Entwicklung der Geschlechtsmerkmale
- aufkeimende Sexualität





I. Körperliche Ebene: Vermeidung der

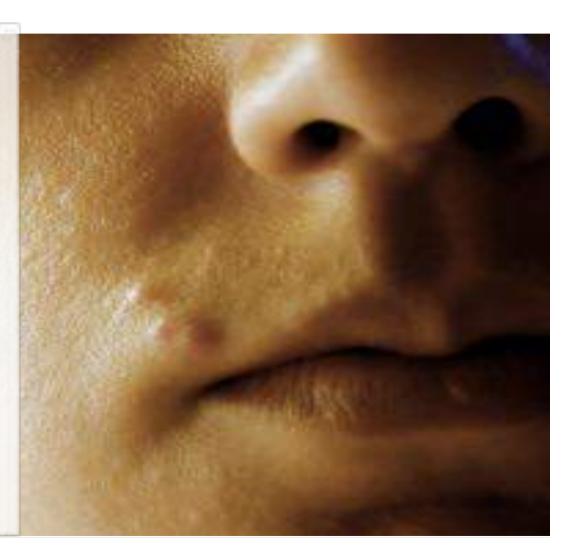
Sexualität

Keiner der Befragten sprach von sich aus das Thema Sexualität an:

weder erste Erektionen

- oder erste Perioden
- noch erste Dates
- noch die Liebe/das Verliebtsein und die damit jeweils einher gehenden Unkontrollierbarkeiten.

Konkret nachgefragt wurde sehr verschämt beschrieben, was alles unternommen wird, damit niemand etwas davon mitbekommt.



I. Körperliche Ebene: Kontrollverlust

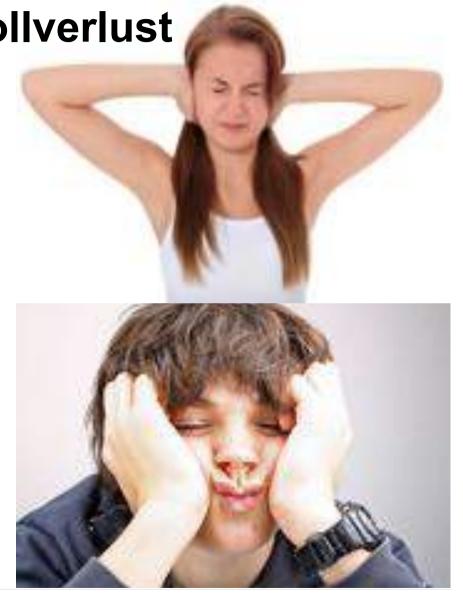
Entwicklungen und Veränderungen sind

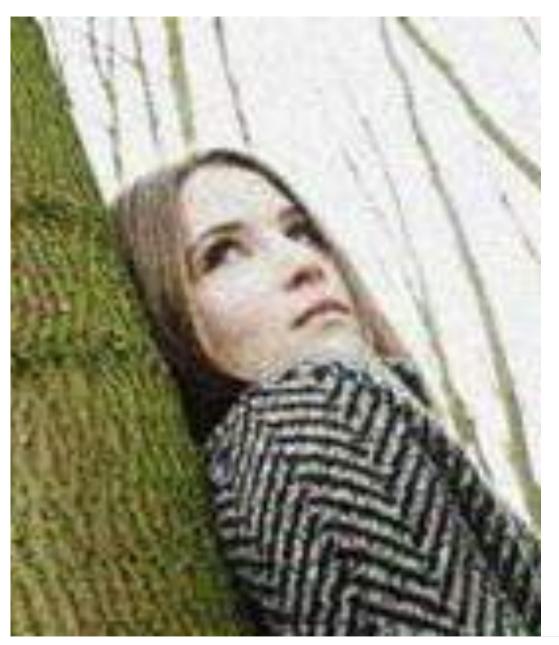
- peinlich,
- erschütternd,
- unkontrollierbar,
- fremd.

Junge Menschen können weniger als früher über diese "Peinlichkeiten" reden.

"Banalität" der eigenen Sexualität gegenüber dem medialen Erleben.

Jugendliche verdrängen und verdecken diese Seiten – sie möchten, dass andere hiervon wenig mitbekommen.





II. Gesellschaftliche Ebene

,Krisengesellschaft¹

Flüchtlingskrise schafft aktuell das Gefühl von Verunsicherungen und Unwägbarkeiten.

Aufgewachsen in einer Zeit der Finanzund Eurokrisen haben die Jugendlichen ohnehin das Gefühl, in einer Zeit mit wenig Halt und Sicherheit zu leben



III. Familiäre Ebene

Extremsituationen:

Anders als in früheren Generationen sind auch die familiären Situationen aus Sicht der jungen Menschen wenig stabil.

Die Jugendlichen erleben hier Extremsituationen – bei sich oder anderen.

Ein weiterer und verstärkender Faktor, der zur Verunsicherung führt – und zum Gefühl des Kontrollverlustes.



Junge Menschen geben mehr Geld für Pflege/Kosmetik aus als je zuvor.

Auch Jungen!



Viele bewerten auch ihr
Gegenüber anhand
des Äußeren – es ist
Maßstab für den Grad der
Kontrolle, der Sicherheit
und der Verlässlichkeit,
der vermittelt wird.



Kontrolle durch Pflege

73% der Jugendlichen finden Körper- und Schönheitspflege in ihrem Leben sehr wichtig.

60% glauben, dass man am Äußeren eines Menschen ablesen kann, um was für einen Menschen es sich handelt.



73%

>>Körper-/Schönheitspflege ist mir sehr wichtig im Leben.<<



60%

>>Ich glaube, dass man an einem gepflegten Äußeren ablesen kann, um was für einen Menschen es sich handelt.<<





Jugend heute: Es lohnt sich immer, in die Oberfläche zu investieren ...











individuelle Lebensweisen, persönliche Freiheiten die niemand mehr missen möchte.



Top Scores für privates Glück

98% Gesundheit

90% Fitness im Alter

94% Finanzielle Unabhängigkeit

65% Guter Sex

Dagegen:

30% Politisches Engagement

28% "viele Kinder haben"



Trennung kleine und große Freiheit

- Freiheit im Alltag
- konkrete, persönliche Freiheit

Kleine Freiheit

 Hohe Relevanz für Menschen, wichtiger als große Freiheit

- Meinungsfreiheit
- Bewegungsfreiheit
- Freiheitsideologien

Demokratie

Pressefreiheit

Große Freiheit

- Zu wenig unumstößliche Regeln, zu viel Toleranz und Kompromisse
- Abstrakt, weniger relevant

Das Experiment:

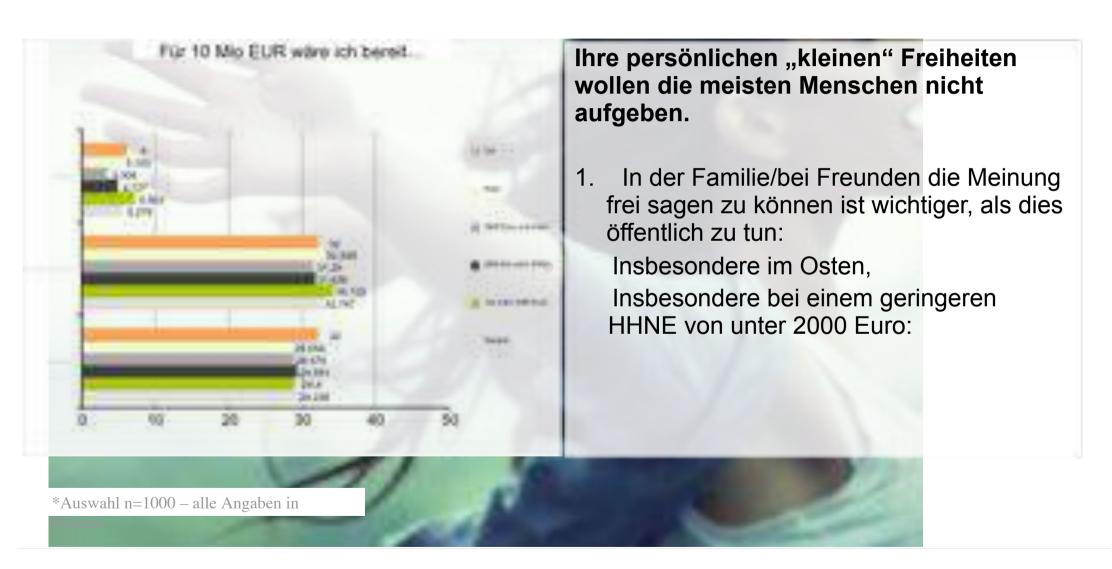
Freiheit ist käuflich.

Sie kostet maximal 10.000.000 Euro.

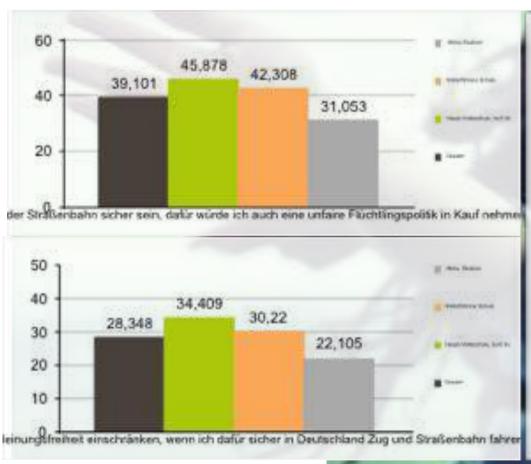
Im Osten weniger.



Große versus kleine Freiheit



Große versus kleine Freiheit



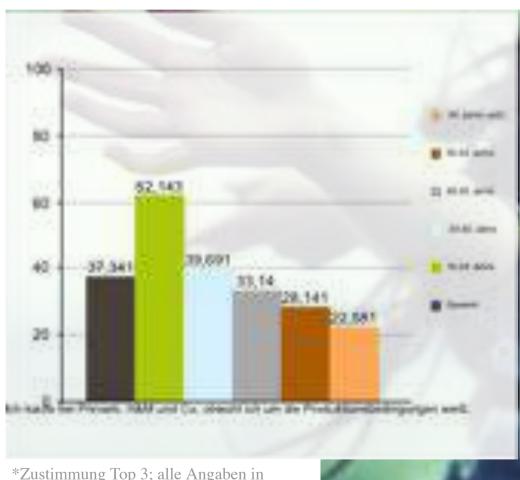
Ihre persönlichen "kleinen" Freiheiten wollen die meisten Menschen nicht aufgeben.

2. Selbst frei und sicher in der Straßenbahn, auf der Straße zu sein und dieses Gefühl auch für die Kinder/insbesondere Töchter zu haben, ist wichtiger als eine faire Flüchtlingspolitik oder die Meinungsfreiheit:

Finden insbesondere Befragte mit einem niedrigeren Bildungsniveau:

*Zustimmung Top 3; alle Angaben in

Große versus kleine Freiheit



Ihre persönlichen "kleinen" Freiheiten wollen die meisten Menschen nicht aufgeben.

Günstige Mode bei H&M/Primark kaufen zu können, bedeutet Freiheit und ist wichtiger als die Freiheit von produzierenden Kindern in anderen Ländern

Finden insbesondere die jüngeren Befragten,

Zu beachten ist jedoch, dass die ältere Generation seltener bei diesen Marken einkauft.

*Zustimmung Top 3; alle Angaben in

Einschränkung große Freiheit...

- Meinungsfreiheit
- Pressefreiheit
- Wahlmöglichkeiten
- Reisemöglichkeiten

werden als selbstverständlich hingenommen und man ist hier schnell bereit, Einschränkungen und Beschränkungen in Kauf zu nehmen oder gar einzufordern....

...insbesondere um die "persönlichen" kleinen Freiheiten und Sicherheiten zu bewahren.



Einschränkung große Freiheit

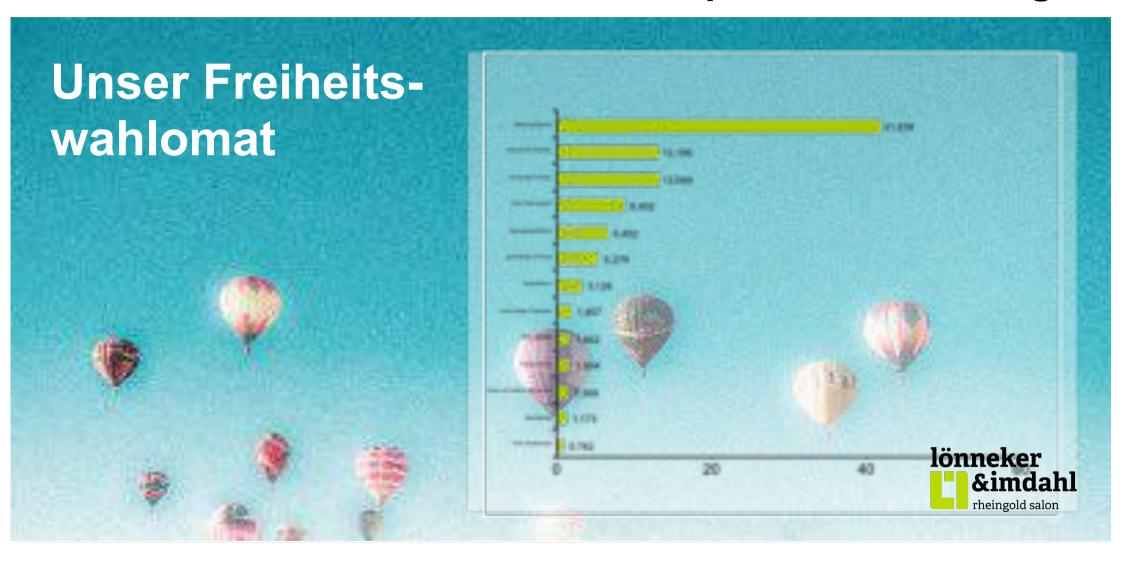
Um sich die kleinen, persönlichen Freiheiten zu erhalten werden Bereiche der großen Freiheit **erstaunlich bedenkenlos geopfert.**

Man gibt sich als **Verfechter der Presse- und Meinungsfreiheit**, wenn das aber in
der Konsequenz bedeutet, sich persönlich zu
beschränken, z.B. **dadurch das man sich unsicher fühlt**, dann:

- sieht man die Presse lieber zensiert,
- lässt sich komplett überwachen/beobachten,
 - opfert die Kunst , damit die Türkei weiterhin die Flüchtlinge vom Leibe hält.



Welche dieser Freiheiten ist Ihnen persönlich wichtig?



Das Doppelleben der Deutschen



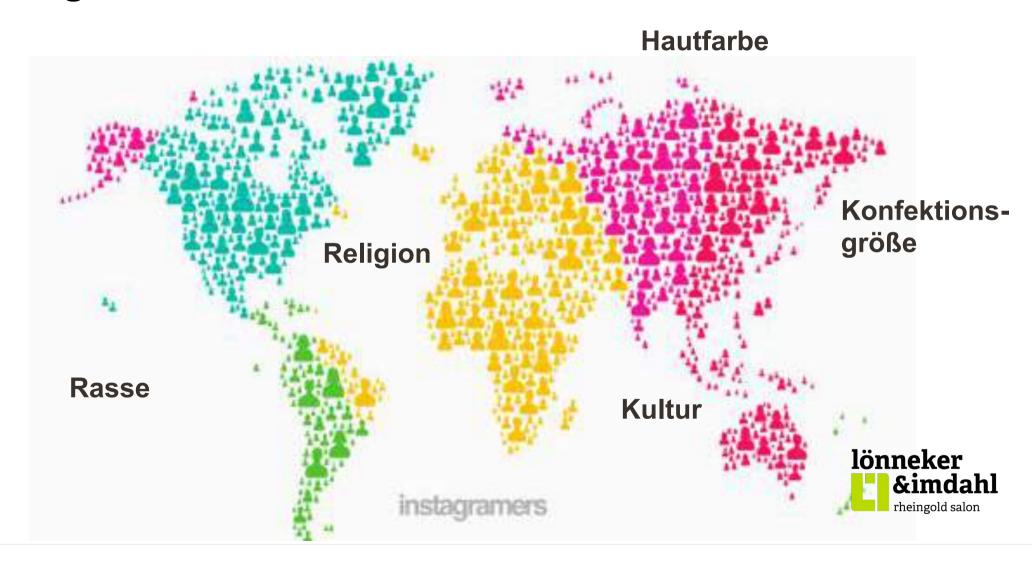


Doppelleben auch beim Daten...





Instagram: Wie individuell sind wir wirklich?



Welche Individualisierung?

Bei Instagram sehen wir immer wieder das Selbe – neu verpackt!

Es herrscht eine starke Sehnsucht nach **mehr Gleichheit**, nicht nach mehr Unterschieden.

Es scheint ein einheitliches Bild von Schönheit zu geben.







the Milyton Conference for Asset worth Dirtor and Respectation the St.

√Yor Processors Addisonates

Periodical State of Principle Principle Residence for Principles Principle Principle Principle Register Principles Annylotical Principle Register Principles Proteon Monartpeni Martin House Professor Presid Fred Realing Planes Naturitan Grannel Ive. Amon









SOMEON STATE OF THE PARTY PROPERTY.

Property of the State of the Stat







for decide their men may perfect

the I worked

- 10





Transmitted, in a

married TO A STREET, State Co.

Automotive Promotive Annual Automotive Promotive Promotive Annual Printers (Control of the Control of the Contr



organization broading (FIE), configurations of (E__200, business) and department of (E__200, business)





men S.M. Star

perdentition Matrix depot series over Quits use the step offer over 10 different feature of deat.

Process Program Responsible and Belling to Response to Responsible Princetting Princettin







stringerarcovers cause it interested training at his feature of the Highway partition.

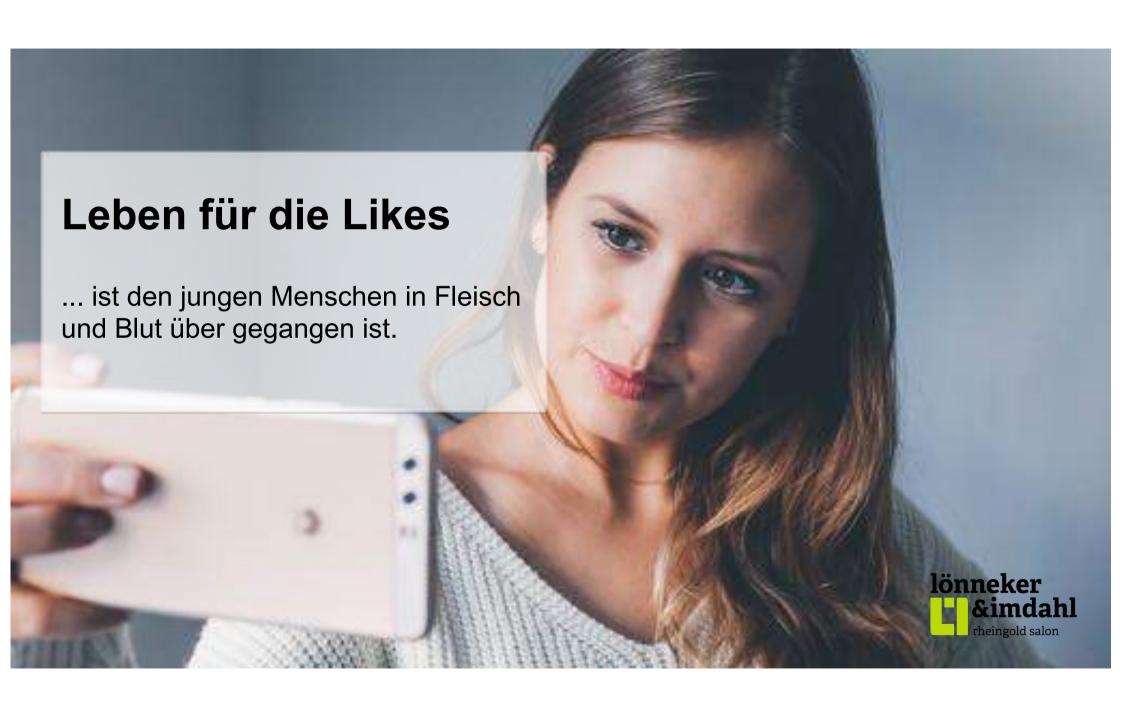
This seems

Die Instagram-Welt ist also voller "individueller" Harmonie

Das (böse) Weltgeschehen spielt in diesem Mikrokosmos kaum eine Rolle!

Hier geht es nicht um das Große, sondern um das den ganz kleinen Kosmos einzelner Personen bei denen alles **#beautiful und #inspiring** ist.





Selfie-Verliebtheit

Anerkennung durch andere:

Likes und Kommentare sind zu zentralen Liebes-beweisen geworden – die zeigen, dass man sich ruhig selbst lieben darf.

Dabei ist die Anzahl der Likes eine Art Droge, die ständig gesteigert werden muss.

Digitale Likes und Kommentare der Follower zählen dabei mehr als reale.

"Ich sag mal so – wenn du auf der Straße unterwegs bist sagen dir nicht in so kurzer Zeit 100 Leute dass sie dich gut finden." (w, 20)

"Toll an einem perfekten Selfie wäre die Reaktion meiner Freunde und Follower, "Wow siehst du schön aus." (w, 20)

"Leute mit vielen Followern zeigen sich gern, wenn sie sich gutaussehend finden, da kommen die Likes von alleine." (m, 18)



Generation Selfie



- Verleugnung, dass man Selfies macht
- Umdeutung von Selfies in andere Fotos
- Hype bei anderen sehen, nicht bei sich
- Anders als die anderen sein wollen, weniger Selfies machen als andere
- Durch Geheimsprache von den Erwachsenen abgrenzen
- Individuellen Selfie-Stil finden

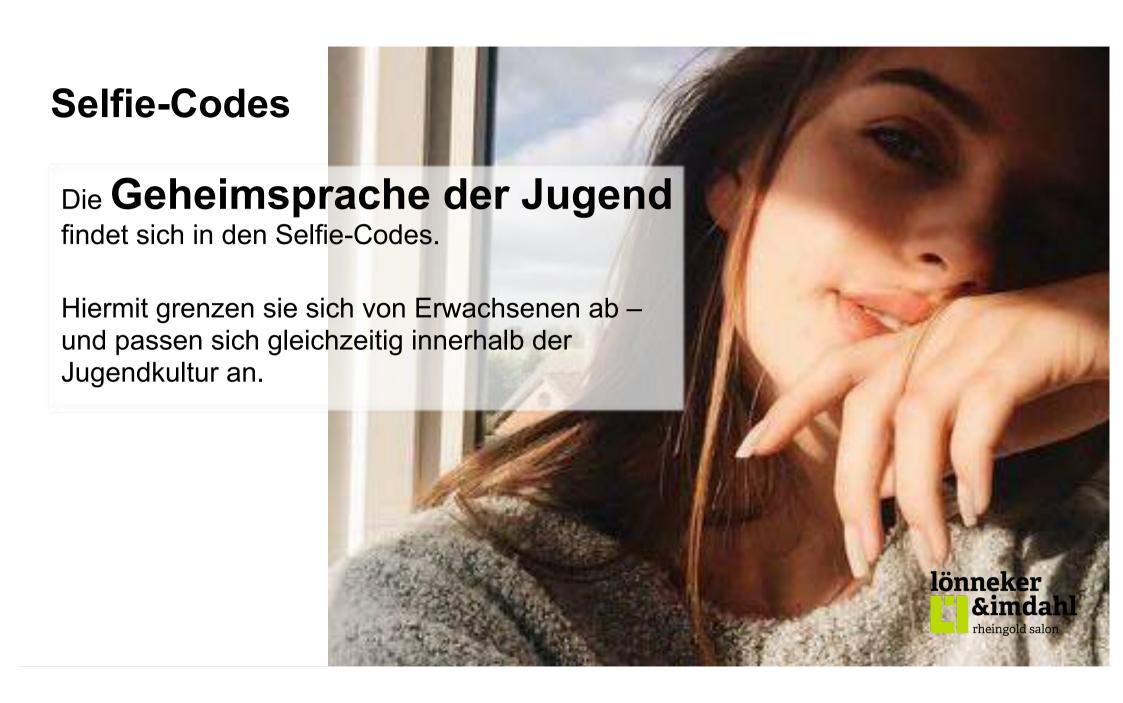


Mitmachen, Selfies posten/hochladen Experte-sein, sich auskennen

Codes-erkennen

Codes-befolgen, um nicht peinlich zu sein

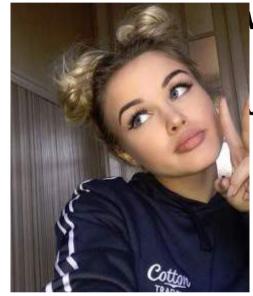
Perfekte Selfies im Sinne der Codes inszenieren



Selfie-Codes: Abgrenzung und Anpassung







Was ist out und was ist in?

Junge Menschen dekodieren an den Selfies, wer dazu gehört.





Selfie-Codes: Abgrenzung und Anpassung





"Der Bart ist 08/15, macht jeder. Irgendwann ist mal genug, das hat man zu oft gesehen." (m, 17)

"Was soll das darstellen? Die kann es nicht, versucht nur etwas zu imitieren."

"Sieht natürlich und authentisch aus." (m, 20)

"So eine Basic-Bitch meine ich positiv – ist angesagt, so mit dem Dresscode und dem Hintergrund." (w, 17) Was ist out und was ist in?

Junge Menschen dekodieren an den Selfies, wer dazu gehört.

Codes sind jedoch geheim – sie dienen der Abgrenzung gegenüber Erwachsenen.

Selfie-Codes: Abgrenzung und Anpassung

50% glauben besonders gut zu erkennen, ob ein Selfie zeitgemäß ist.

52% finden, dass Ältere / Eltern Zeitgeistcodes nicht kennen und komisch in die Kamera gucken.

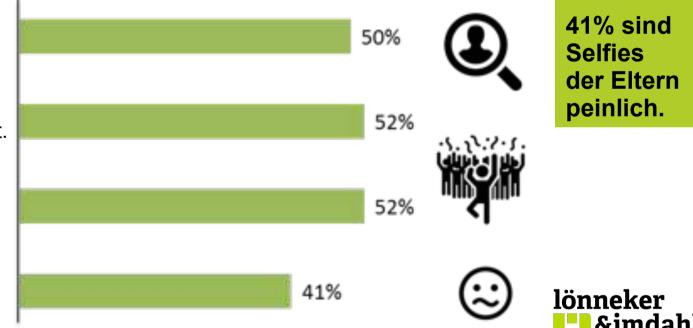
rheingold salon

Ich sehe, ob ein Selfie / Foto zeitgemäß oder modern ist.

Ältere / Eltern wissen nicht, was bei Selfies gerade angesagt / in ist.

Ältere / Eltern gucken komisch in die Kamera.

Selfies / Fotos von Älteren / Eltern sind oft peinlich oder komisch.



Selfie-Verliebtheit

Viele Jugendliche erhoffen sich auch, durch Selfies und Postings berühmt zu werden – ohne dafür wirklich etwas leisten zu müssen.

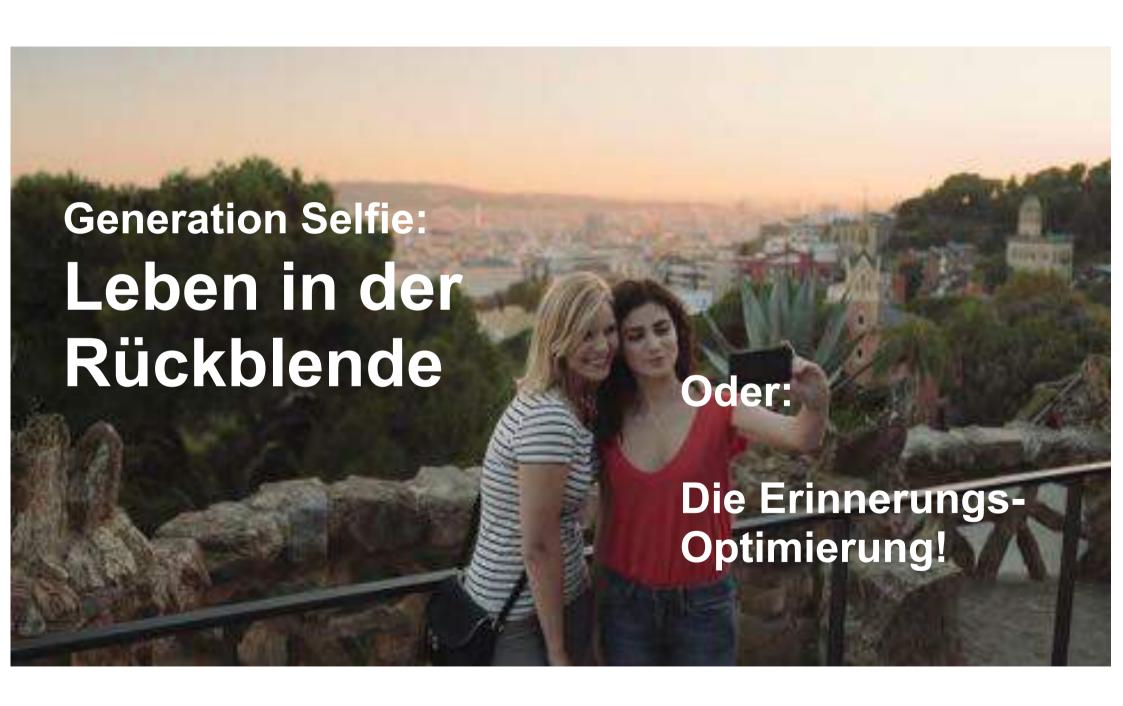
Statt eines Berufswunsches geht es schlicht um die möglichst breite Aufmerksamkeit durch optimale Anpassung bei gleichzeitiger Individualisierung...

30% sehen das Berühmtwerden als explizites Lebensziel

vor 10 Jahren waren das noch 14%.







Selfie-Erfahrung

Leben in der Rückblende:

Selfies ermöglichen das eigene Leben "nachzuerleben".

66%

schätzen es besonders, dass sie erst durch Selfies selbst sehen können, was sie erlebt haben. 68%

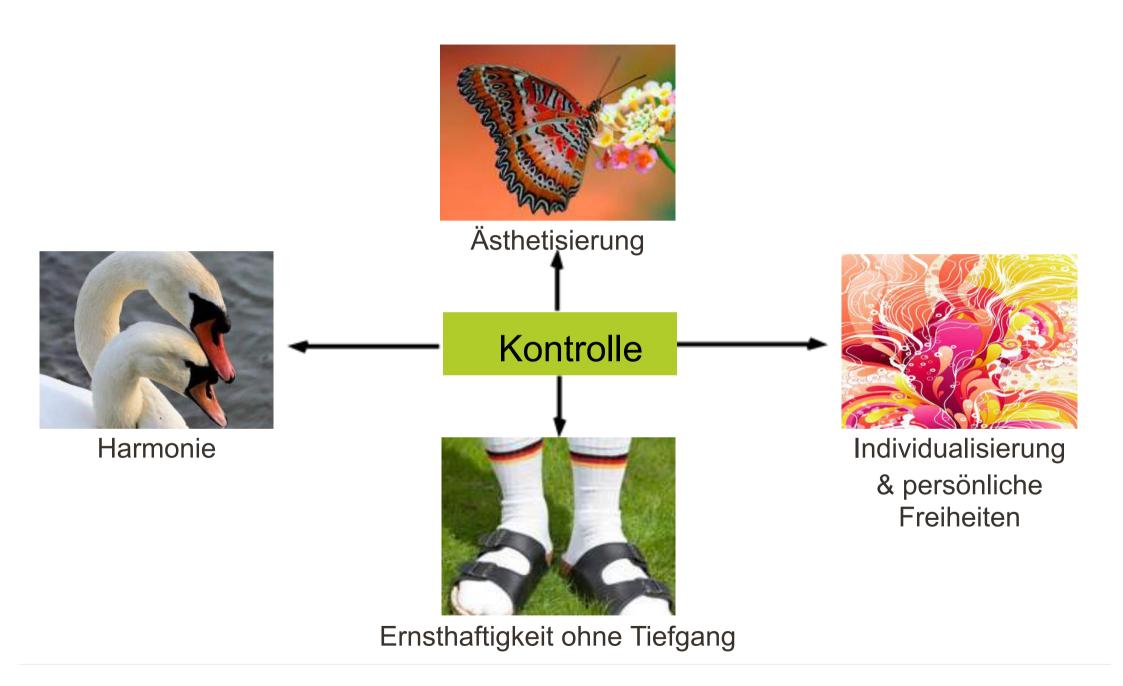
finden, dass manche so viele Selfies machen, dass sie gar nicht mehr mitbekommen, was um sie herum passiert.



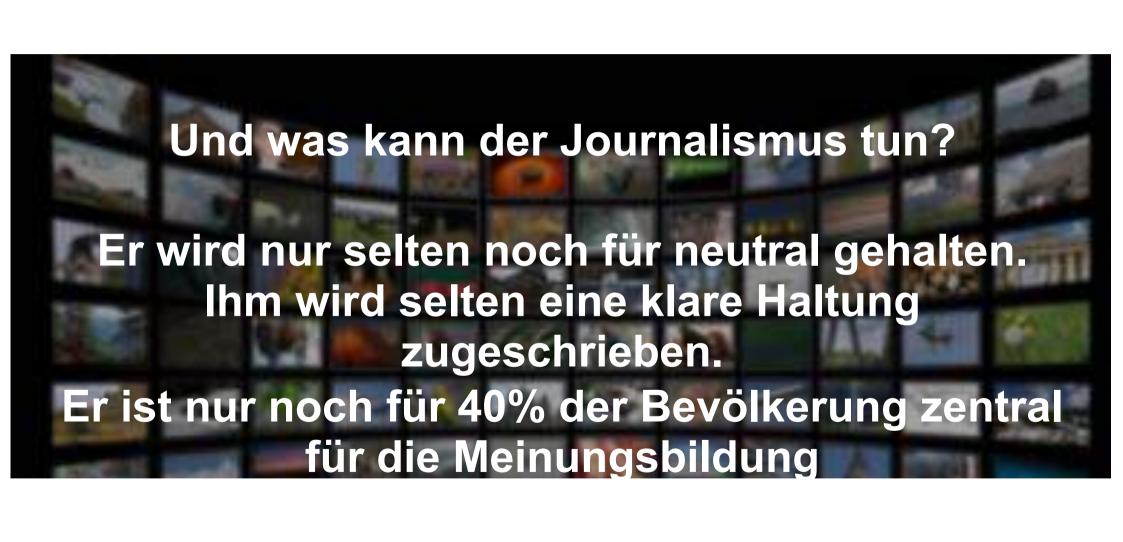


Auf jeden Fall keine neuen Leiden des jungen Werther...
Die deutsche Zukunft ist perfekte Oberfläche!









Anpassung an die Form und Mut zum Frei-Beuten und Frei-Sein...

- Journalismus gewinnt nicht mehr allein über neutrale Inhalte.
- Junge Menschen glauben über ihren virtuosen Umgang mit Online-Medien für ihre Haltung immer passende Meldungen zu finden.
- Sie nutzen Internetinformation gezielt, um sie gegen Ältere rebellisch einzusetzen und ihre eigene – GEGEN-Meinung zu bilden.
- Gesehen werden Nachrichten vor allem, wenn sie in das äußere Umfeld passen – oder ästhetisch individualisiert sind...





Warum wir nicht lustig sind?

Unlustig ist weniger gefährlich für die Harmonie und Kontrolle!





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Ines Imdahl
Geschäftsführung
Tel.: +49 (0)221/86 006-22
imdahl@rheingold-salon.de

lönneker & imdahl with the impold salon

Hohe Straße 160-168 50667 Köln www.rheingold-salon.de

rheingold salon GmbH & Co. KG

www.facebook.com/rheingold.salon

Die verwendeten Bilder, Illustrationen und Fotos in diesem Dokument dürfen nicht vervielfältigt und öffentlich gezeigt werden. Die Rechte für die verwendeten Bilder, Illustrationen und Fotos in diesem Dokument sind nicht freigegeben.







salon



Ines Imdahl, 24. Forum Lokaljournalismus
Nürnberg, 20. Juni 2018

